

## Take My Love

Choreographie: Jean-Pierre Madge

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 1 wall, advanced line dance; 2 tag/restarts, 2 tags, 2 bridges
<b>Musik:</b>	<b>I Have Nothing</b> von Whitney Houston
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt auf den 15. Taktschlag Richtung 6 Uhr mit dem Intro
<b>Sequenz:</b>	Intro 48 + Tag 1 34 + Bridge 1 + Tag 2 48 + Tag 3 23 + Tag 4 47 + Bridge 2

### Intro (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### I: Step-point- $\frac{1}{2}$ turn l-point-hold, hold

- 1a Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
- 2a  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)
- 3-4 Halten

#### S1: Cross-rock side-cross-side-behind, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l, step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben, herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &a5-6 Schritt nach links mit links,  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß nach hinten kicken und Schritt nach hinten mit rechts

#### S2: Back-cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r-cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l/sway, sway, rock across- $\frac{1}{4}$ turn l-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r-step-full spiral turn r/run 2

- &1 Schritt nach hinten mit links/rechte Fußspitze vorn aufgetippt und rechten Fuß über linken kreuzen
- &a2 Schritt nach links mit links sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- a3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen (6 Uhr)
- 5 &a6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach schräg links vorn mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- &a7 Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- a8 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)

#### S3: Full spiral turn r/step, cross-side-rock behind- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross-point-cross-point-step, back

- 1-2 Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und linken Fuß über rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &a5  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- a6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß über linken kreuzen
- a7-8 Linke Fußspitze links auftippen und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts  
(**Bridge:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach 'a7' abrechnen, Bridge 1 einschieben und dann weitertanzen)  
(**Tag/Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach 'a7' abrechnen, Tag 4 tanzen und von vorn beginnen)

#### S4: Run back 2-rock back- $\frac{1}{2}$ turn r-rock back- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l/behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/cross

- &a1-2 2 kleine Schritte nach hinten und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a3-4  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- a5  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (1:30)
- a6 Schritt nach rechts mit rechts sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- a7 Schritt nach rechts mit rechts sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (10:30)
- a8 Schritt nach rechts mit rechts sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
(**Bridge:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, Bridge 2 einschieben und dann weitertanzen)

**S5: Cross-side-behind-side, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r, cross-side-behind-side, ¼ turn l-run 2**

- 1 &a2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (nach links schauen)
- 3 a4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts
- 5 &a6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7 a8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)  
(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1 &a2' abbrechen, Tag 2 tanzen und von vorn beginnen)

**S6: ½ turn l/hitch-back, back & step-cross-rock side-cross-rock side-step-pivot ½ l-step-pivot ½ l-step, cross-back-side-(cross**

- &1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen/Hacke am Boden schleifen lassen und rechtes Knie heben in eine ½ Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- &a3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &a4 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- &a5 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- a6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- a7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (12 Uhr)
- &a(1) Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links und (rechten Fuß über linken kreuzen)  
(Ende: Der Tanz endet nach '7' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr)

**Tag 1 (nach Ende der 1. Runde - 12 Uhr)****T1-1: Step, pivot ½ l-½ turn l-back/hook**

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- a3 ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (10:30)  
(Hinweis: In der 2. Runde in S1 die ⅛ Drehung links herum weglassen)

**Bridge 1****Br1-1: Back 2**

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)

**Tag 2****T2-1: ¼ turn r, step, full spiral turn r/cross**

- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
(1) Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen und (rechten Fuß über linken kreuzen)

**Tag 3 (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)****T3-1: Rock across-side-rock across-side-cross-point-cross-point-cross, unwind full l**

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &a3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- a4 Linke Fußspitze links auf tippen [rechten Zeigefinger nach schräg rechts oben] und linken Fuß über rechten kreuzen
- a5 Rechte Fußspitze rechts auf tippen [linken Zeigefinger nach schräg links oben] und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [während der Drehung Hände seitlich an den Kopf: 'remember']

**Tag/Brücke 4 (nach Ende der 1. Runde - 12 Uhr)****T4-1: Hold, hold, back 2, point**

- 8 Rechtes Knie anheben und halten
- 1-2 Halten - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen

**Bridge/Brücke 2****Br2-1: Cross, unwind full l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen